

Des ateliers à ouvrir sans modération

La nouvelle édition des Ateliers ouverts se déroulera les 13, 14, 20 et 21 mai. L'occasion de découvrir de nombreux talents qui présentent leurs œuvres dans des structures collectives, directement dans leur atelier ou tout simplement chez eux. Rencontres avec deux nouvelles participantes, Géraldine Bard-Weinstoeffer et Nadine Nette.

Géraldine Bard-Weinstoeffer, à Hochstatt, et Nadine Nette, à Reiningue, ouvriront pour la première fois leurs portes au public à l'occasion de nouvelle édition des Ateliers ouverts, les deux prochains week-ends. L'une est médecin, l'autre propose des cours dans son atelier. Chacune à trouver, à travers le dessin et le pinceau, une autre manière de s'exprimer.

Rien ne prédisposait Géraldine Bard-Weinstoeffer à peindre des tableaux. Diplômée en médecine interne en Suisse, cette Genevoise de naissance continue aujourd'hui à exercer en télé-médecine à

temps partiel pour une structure médicale bâloise. « Le reste du temps, je peins et je m'occupe de ma famille avec mes deux enfants. »

À son domicile, une pancarte indique le nom de son atelier : L'image écrite. « Je réfléchis en image avant d'y mettre des mots. En découvrant la peinture, il était évident pour moi que c'est un moyen d'expression qui m'inspire. »

Ses thèmes de prédilection sont la femme, les enfants, le baobab et l'univers africain. « Ce dernier me rappelle ma grand-mère qui a vécu en Afrique noire. Elle m'a transmis sa passion. Pour moi, le baobab symbolise l'arbre qui tend ses racines vers le ciel. Je m'y retrouve. »

Des œuvres qui invitent au voyage et à la réflexion

Après avoir découvert la peinture en 2006 dans un atelier bâlois, Géraldine Bard-Weinstoeffer s'est installée en Alsace en 2008, au retour d'un voyage en famille. Pendant un an, en vedette hollandaise, son périple en France l'avait emmenée le long des côtes atlantiques et ensuite au fil de différents canaux. « À cette pério-



Médecin et artiste dont les peintures inspirent des poèmes, Géraldine Bard-Weinstoeffer, de Hochstatt, ouvrira son atelier au public pour la première fois. Photo L'Alsace/S.H.

de, je me suis interrogée sur la place de la peinture dans ma vie. » À son retour, elle décide de s'y consacrer sérieusement. En visitant son atelier, on découvre des couleurs chatoyantes sur les différentes toiles en cours d'accrochage. À l'occasion des Ateliers ouverts, elle présente chaque tableau accompagné d'un poème de sa composition. Des œuvres qui invitent au voyage et à

la réflexion portent des noms comme *Vivre à contre-jour*, *La vie en rose*, *Colibri* ou *Baobab arc-en-ciel*. « D'ailleurs, pour les poèmes, c'est comme si le tableau me soufflait les mots. C'est très inspirant. »

Démonstrations et initiation à l'abstraction

« Pour ma première participa-

Il est également prévu une sensibilisation au pouring, une technique de peinture versée, sans pinceau et avec des superpositions de couleurs, que maîtrise Doris Jelsch, l'une des deux artistes invitées.

Se faire connaître et partager sa passion

Pour vivre pleinement sa passion, Nadine Nette s'est mise en disponibilité de son travail d'Atsem. « Ce métier m'a permis de me familiariser avec les arts plastiques. En 2007, j'ai suivi mes premiers cours à l'atelier Passion des arts de Rixheim, avant de me perfectionner dans l'atelier de Ja-

mée. Depuis, je pars d'une palette de couleurs et me laisse porter. » Pour cette artiste, les Ateliers ouverts offrent une belle vitrine. Nadine Nette et Chantal Muller ouvriront aussi leur espace à Stéphanie Muller, une artiste de la région qui transmet à ses visages des formes et couleurs géométriques.

Sabine HARTMANN

SE RENSEIGNER Pour visualiser toutes les manifestations organisées et faire son choix, le site internet des Ateliers ouverts permet de trouver tous les artistes participants : [https://ateliers-ouverts.net/artistes/regions/mulhouse/](https://ateliers-ouverts.net/artistes/regions/mulhouse) et <https://ateliers-ouverts.net/artistes/regions/alsace-sud/>

Une œuvre de Nadine Nette, artiste qui explore l'abstraction. DR

